

Corso di Dottorato	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE IN CONTATTO
Coordinatore	Prof. Persida LAZAREVIC Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne e-mail: persida.lazarevic@unich.it
Durata del corso	3 anni -
Area di ricerca	10; 11
Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)	PEMM-01/B (L-ART/06), FLMR-1/B (L-FIL-LET/09), ITAL-01/A (L-FIL-LET/10), LICO-01/A (L-FIL-LET/11), GLOT-01/A (L-LIN/01), GLOT-01/B (L-LIN/02), FRAN-01/A (L-LIN/03), FRAN-01/B (L-LIN/04), SPAN-01/A (L-LIN/05), SPAN-01/C (L-LIN/07), FLMR-01/D (L-LIN/09), ANGL-01/A (L-LIN/10), ANGL-01/C (L-LIN/12), GERM-01/C (L-LIN/14), SLAV-01/A (L-LIN/21), STAA-01/L (L-OR/12), ASIA-01/F (L-OR/21), GEOG-01/B (M-GGR/02), HIST-01/A (M-STO/02).
Obiettivi del corso	Il Dottorato mira allo studio avanzato dei fenomeni di contatto tra lingue, letterature e culture differenti. La categoria di “contatto” contrassegna infatti la storia delle civiltà e costituisce una parte imprescindibile del nostro patrimonio culturale. L’ambito di studio si caratterizza per la trasversalità disciplinare e la molteplicità di indirizzi di ricerca (linguistica, letteratura, storia, studi culturali, psicologia e sociologia, antropologia ed etnografia, nuovi media, linguaggi artistici e della comunicazione) con ulteriori possibili diramazioni disciplinari, accomunate dalla centralità teorica e dal valore euristico del paradigma del “contatto”. Le linee di studio privilegiate vertono sugli studi transnazionali; sui movimenti migratori e le loro influenze linguistiche, letterarie e culturali, sia per la ricchezza della loro storia, sia per l’attualità dei fenomeni che caratterizzano la fase attuale, sia ancora per la complessità teorica e concettuale che il loro studio comporta; sulle dinamiche di formazione dell’identità e dell’alterità (che nella realtà contemporanea acquisiscono nuove valenze, permettendo di rileggere i processi storici in chiave diversa), così come sui processi di ibridazione culturale, compresi la letteratura di viaggio e il turismo analizzati in ottica culturologica. Altra linea di studio è costituita dalla traduzione e dalla mediazione interculturale, dall’intertestualità e dalle pratiche intersemiotiche, dai fenomeni di scambio di capitale culturale, simbolico e sociale.
Obiettivi e descrizione del progetto	La ricerca deve avere come asse tematico di riferimento quello della tutela e/o valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale tramite la mappatura delle testimonianze e narrazioni dei viaggiatori italiani e stranieri che hanno attraversato la regione dal Settecento ad oggi. Gli obiettivi specifici da tenere in considerazione saranno dunque: - la ricognizione delle testimonianze letterarie relative ai territori inclusi nei parchi nazionali abruzzesi, in particolare di quelle prodotte dai numerosi viaggiatori italiani e stranieri dal Settecento ad oggi; - la progettazione di percorsi tematico-esperienziali che valorizzino aspetti paesaggistici, storico-artistici e antropologici (cultura popolare, tradizioni, riti, ecc.) in prospettiva eco-culturale; - la messa a punto di mappe digitali interattive in grado di orientare i visitatori; - la creazione di una rete di interconnessione sia con altre realtà abruzzesi che con quella nazionale dei parchi letterari.
Periodo estero	È richiesto obbligatoriamente un periodo di visiting estero di 6 mesi.
Posti a concorso	n. 1 borsa finanziata da Fondazione Intesa San Paolo ente filantropico sul tema : “UN PARCO LETTERARIO PER LA MONTAGNA ABRUZZESE”.
Lingue straniere	È richiesta la conoscenza della lingua inglese
	I candidati saranno valutati mediante prova orale. La prova orale consiste:

BANDO XLI CICLO - DOTTORATO DI RICERCA

Modalità della prova e criteri di valutazione	(a) nella discussione del proprio CV (max 40 punti); (b) nella discussione della proposta di ricerca (max 50 punti); (c) nell'accertamento della conoscenza della lingua inglese (max 10 punti); Il punteggio minimo per conseguire l'idoneità è 60/100.
Modalità e calendario delle prove	La prova orale si svolge il giorno 29/10/2025, ore 9.30 , presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Campus di Pescara in Viale Pindaro 42.