

Lezioni e seminari Dottorato "Culture del progetto"

2021-22

1_Claudio Varagnoli  <i>Metodologie della ricerca: metodi qualitativi e metodi quantitativi a confronto</i>	2_Marcello Villani  <i>Maestri dell'architettura contemporanea 1:</i>	3_ F. Bilò,  <i>Maestri dell'architettura contemporanea 2:</i>	4_Giuseppe Di Bucchianico  <i>Design for inclusion: Universal Design, Inclusive Design, Design for All</i>	5_ Antonella Salucci  <i>Fotografia urbana</i>	6_ Giovanni Caffio  <i>Rappresentare la complessità: mappe concettuali e infografiche</i>	7_ Michele Di Sivo, Daniela Ladiana  <i>Robotica e architettura</i>	8_ Lucia Serafini  <i>Processi diagnostici e progettuali nella conservazione dei centri storici 1</i>	9_ Riccardo Dalla Negra (UNIFE)  <i>La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze: stato delle ricerche e interventi di restauro</i>	10_ Paolo Fusero  <i>Cambiamenti climatici: analisi e progetti per la mitigazione degli effetti sui centri urbani</i>
11_M. Di Sivo D.Ladiana <i>Il processo diagnostico nella conservazione programmata delle mura urbane</i>	12_ Federico Bilò <i>Maestri dell'architettura contemporanea 3</i>	13_ Caterina Carocci (UNICT)  Metodi di lettura delle murature storiche	14_Carlo Pozzi  <i>Paesaggio Land Art Architettura</i>	15_Clara Verazzo <i>Processi diagnostici e progettuali nella conservazione dei centri storici 2</i>	16_C. Varagnoli <i>Processi diagnostici e progettuali nella conservazione dei centri storici 3</i>	17_ Lorenzo Pignatti <i>Modernità nei Balcani</i>	18_Donatella Radogna <i>Prassi e normativa della manutenzione in edilizia</i>	19_Raffaele Giannantonio <i>Maestri dell'architettura contemporanea 3</i>	20_Milena Fiadino <i>Paesaggio, conservazione e turismo</i>